

envoyer enregistrer le brouillon annuler



▲ Cordialement.

Jean Deweer

Bolloré, Stérin, Pigasse et le pluralisme médiatique
 envoyé : 7 juillet 2025 à 19:00
 de : Marion Maréchal <contact@communication.identite-libertes.fr>
 à : jgdouweb@orange.fr
 objet : Bolloré, Stérin, Pigasse et le pluralisme médiatique

Visualiser dans le navigateur. (<https://r.communication.identite-libertes.fr/mk/mr/sh/7nVTPdZCTJDXOdCOU1gFBoYsR3AV1wP/MnsiYUZWwlh->)



Chère amie, cher ami,

Connaissez-vous Mathieu Pigasse ? Ce milliardaire se vante de mettre ses médias au service de ses idées de gauche.

Force est de constater que son influence ne fait étrangement l'objet d'aucune enquête militante de la part de l'audiovisuel public. Pourquoi ?

Cliquez sur l'image ci-dessous pour afficher ma tribune dans *Valeurs Actuelles* en meilleure résolution.

OPINIONS

Bolloré, Stérin, Pigasse et le pluralisme médiatique

En attendant sa privatisation, l'audiovisuel public a d'ores et déjà été privatisé par l'idéologie progressiste qui vilipende tout ce qui n'est pas de gauche ou d'extrême gauche, le tout aux frais du contribuable.

Par Marion Maréchal*

Il en va des millionnaires investissant dans les médias comme des chasseurs du sketch des Inconnus : il y a les mauvais millionnaires et les bons millionnaires ! Le mauvais millionnaire investit dans des médias. Le bon millionnaire, lui, ça n'a rien à voir. Non, lui... il investit dans des médias. Mais ce dernier est de gauche. Il agit au nom de « valeurs », comme me le rappelait Mathieu Pigasse — riche banquier d'affaires connu pour ses participations financières dans les médias — dans un récent échange sur le réseau social X.

Mathieu Pigasse est de gauche, progressiste, pour la société ouverte, etc., voilà ce qui en ferait instantanément un bon millionnaire. *A contrario*, par exemple, de Vincent Bolloré ou Pierre-Édouard Stérin, réputés de droite et conservateurs.

Le bon millionnaire peut même revendiquer ouverte-

et *C'hebdlo* pour France 5. Une société sur laquelle il assume un vrai contrôle, toujours dans *Libération* : « Avec les trois associés fondateurs, on se réunit tous les quinze jours pour discuter de la stratégie. »

Si, comme MM. Stérin et Bolloré, Mathieu Pigasse est parfaitement libre de financer tous les médias privés qu'il



Force est de constater que l'influence de Mathieu Pigasse ne fait étrangement

souhaite, je considère en revanche la présence de ses émissions sur le service public audiovisuel dérangeante. D'autant plus quand ce même service public, en parallèle, traque la moindre initiative, le moindre euro, des deux premiers.

Lundi 23 juin, France 2 dénonçait l'investissement de Pierre-Édouard Stérin dans des « influenceurs du terroir » dans la rubrique *l'Éil du 20 Heures* du journal télévisé. Mais pas la participation financière de Mathieu Pigasse à un immense événement musical comme Rock en Seine ou lorsqu'il préside Les Eurockéennes de Belfort.

Force est de constater que son influence ne fait étrangement l'objet d'aucune enquête mili-